



Sealife®

**DIGITAL
PRO FLASH**

Příručka uživatele

www.sealife-cameras.com/onlineguide/manuals.html

Español - Deutsch - Français
Italiano - Nederlands - Türkçe

Obsah

I. Bezpečnostní upozornění.....	3
II. Úvod.....	3
III. Příprava fotoaparátu.....	4
IV. Příprava blesku.....	4
V. Testování fotoaparátu a blesku (nad vodou).....	10
VI. Nastavení expozice a intenzity světla blesku.....	10
VII. Zajištění a udržování vodotěsnosti.....	13
VIII. Kontrola před ponorem.....	14
IX. Po každém ponoru.....	14
X. Péče a údržba.....	14
XI. Jak snadno na skvělé snímky pod vodou.....	15
XI. Odstraňování problémů.....	16
XIII. Specifikace (blesk SeaLife Digital Pro Flash).....	18
Díly a servis.....	18

I. Bezpečnostní upozornění

Vždy před otevřením vodotěsných dvířek je nutné zbavit blesk zbytkové elektřiny. Pro tento účel přepněte hlavní spínač blesku do polohy "TEST" a poté do polohy "OFF" (vypnuto). Tímto způsobem eliminujete z blesku veškeré zbytkové vysoké napětí.

Dostane-li se do blesku nějaký cizí objekt nebo voda, okamžitě přestaňte blesk používat. Další používání blesku by představovalo riziko úrazu elektrickým proudem či poškození blesku. Obrat'te se na servisní oddělení SeaLife s žádostí o opravu.

V žádném případě se nepokoušejte jakkoliv zasahovat do elektronických obvodů blesku. Interní elektronika využívá některé komponenty pod vysokým napětím a Vám by tak hrozilo riziko vážného poranění elektrickým proudem.

Hlavní vypínač blesku (On/Off) je vybaven silným magnetem. Nepřibližujte jej tedy ke kompasům a některým elektronickým přístrojům, aby se zamezilo případnému magnetickému rušení.

Nevystavujte blesk záru či přímému slunečnímu záření po delší dobu.

Dodržujte veškerá pravidla bezpečného potápění a vždy mějte pod kontrolou svůj vztlak. Případné otázky ohledně bezpečnosti Vám jistě ochotně zodpoví Váš potápěčský instruktor.

Případné aktualizace tohoto manuálu a další informace o technikách fotografování pod vodou naleznete na webu www.sealife-cameras.com. Doporučujeme Vám také podívat se na náš on-line dokument "Great Pictures Made Easy" (Jak snadno na skvělé fotografie).

II. Úvod

Děkujeme Vám za zakoupení tohoto externího blesku SeaLife Digital Pro Flash. Začátečníci i pokročilí potápěči dobře ví, že čím hlouběji se potopíte, tím méně světla vodou dolů proniká. Zatímco tak zdolávání stále větších hloubek může pro Vás jako potápěče představovat větší vzrušení, co se týče fotografování pod vodou, je větší hloubka spíše na obtíž.

Voda navíc odfiltruje červené a žluté odstíny barev a vše se tak zdá být zbarvené domodra. Ve skutečnosti ale korálové útesy a ryby září úžasnými barvami. Tento výkonný blesk je tak nejlepším způsobem, jak ztracené barvy pod vodou nahradit.



Bez digitálního blesku



S digitálním bleskem

V této uživatelské příručce Vás nejen seznámíme se základními informacemi o používání Vašeho nového blesku a požadavky na péči o něj, ale představíme Vám i důležité rady a doporučení k pořízení těch nejlepších snímků pod vodou.

III. Příprava fotoaparátu

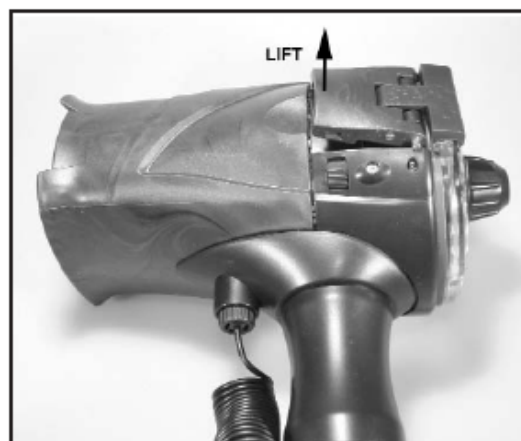
Nejprve je důležité seznámit se se všemi funkcemi, které Váš digitální fotoaparát nabízí. Pro tento účel použijte uživatelskou příručku, která je součástí balení Vašeho digitálního fotoaparátu. Najdete v ní podrobné informace o všech funkcích a specifických nastaveních Vašeho fotoaparátu. V této příručce si řekneme spíše obecná doporučení a postupy, které lze uplatnit nejen u fotoaparátů SeaLife, ale i u většiny ostatních značek fotoaparátů a pouzder.

1. Vložte do fotoaparátu prázdnou paměťovou kartu. Obvykle se doporučuje po vložení kartu naformátovat - ale nezapomeňte, že karta nemusí být prázdná a formátováním smažete veškerý její obsah.
2. Dále se před ponorem ujistěte, že baterie jsou nové nebo čerstvě dobité.
3. Máte-li digitální fotoaparát SeaLife, přepněte jej do režimu pro použití s externím bleskem (External Flash mode).
4. Pokud máte jiný fotoaparát, postupujte následovně:
 - a. Nejprve nastavte ISO na 100 (nebo méně, je-li to možné) - ale nikdy ne na "Auto".
 - b. Nastavte vyvážení bílé barvy (WB) na "CLOUDY" (zamračené nebe) pro lepší barvy.
 - c. Nastavte blesk zabudovaný ve fotoaparát do režimu nuceného blesknutí (FORCE ON).
 - d. Zvolte si co nejvyšší možné rozlišení snímku.
 - e. U některých fotoaparátů je k dispozici manuální ovládání závěrky i spouště – to je ovšem doporučeno jen pro pokročilé fotografy.
5. Zkontrolujte a vyčistěte pouzdro i O-kroužek – postupujte podle pokynů pro péči o pouzdro/fotoaparát.
6. Vložte do pouzdra fotoaparát a uzavřete pouzdro.
7. Stiskněte na zkoušku spoušť fotoaparátu, abyste se ujistili, zda blesk bleskne.

IV. Příprava blesku



Odemkněte (Unlock) přezku tak, že přepnete spínač zámku směrem dolů.



Vyklopte (Lift) přezku a otevřete vodotěsná dvířka pro získání přístupu do komory pro baterie, nastavení předblesknutí a nastavení automatického režimu.

Důležité:

- Před otevřením vodotěsných dvířek se ujistěte, že blesk je zcela suchý i Vaše ruce jsou suché.
- Otevřete vodotěsná dvířka směrem dolů – aby se případná voda, která se nashromáždila kolem O-kroužku, nedostala dovnitř blesku.

Vložte do komory na baterie 4 nové nebo čerstvě nabitě AA baterie. Otevřete kryt komory na baterie a vložte baterie podle vyznačené polarizace.



Nastavte spínač předblesknutí (Pre Flash Switch) do polohy „0“ (to platí pro všechny fotoaparáty SeaLife).

V případě jiných fotoaparátů než SeaLife přepněte spínač do polohy č. 4. Další informace o nastavení předblesknutí u jiných fotoaparátů než SeaLife naleznete dále v této příručce.

Co je předblesknutí?

Většina digitálních fotoaparátů nabízí jedno či více předblesknutí – to pomáhá při automatickém zaostřování/ automatickém nastavení expozice fotoaparátu. K předblesknutí dojde předtím, než je aktivován primární (hlavní) blesk fotoaparátu. Nastavení předblesknutí stanoví, kolik předblesknutí má externí blesk ignorovat před tím, než se sám spustí. Například pokud jsou u Vašeho fotoaparátu 2 předblesknutí, nastavíte spínač předblesknutí do polohy 2. Externí blesk pak bude ignorovat dvě předblesknutí a aktivuje se až se třetím blesknutím – tedy s primárním bleskem fotoaparátu. Pokud nastavíte fotoaparát SeaLife do režimu externího blesku (External Flash mode), nedojde k žádnému předblesknutí. Více informací o správném nastavení předblesknutí u jiných fotoaparátů než SeaLife naleznete dále v této příručce.

Nastavení pro zrušení předblesknutí (pokračování):

<u>Poloha spínače</u>	<u>Popis nastavení</u>
0	Fotoaparáty bez předblesknutí (pro všechny SeaLife fotoaparáty – fotoaparát je nastaven do režimu externího blesku – Ext Flash mode)
1	Fotoaparáty s jedním předblesknutím (a fotoaparáty s <u>velmi rychlým předblesknutím*</u>)
2	Fotoaparáty s dvěma předblesknutími
3	Fotoaparáty se třemi předblesknutími
4	Fotoaparáty se čtyřmi předblesknutími

*Poznámka: Nastavení do polohy 1 funguje u fotoaparátů, které mají jedno předblesknutí nebo systém velmi rychlého předblesknutí – mezi předblesknutím a primárním blesknutím je 50 milisekundová prodleva.

Další informace o tom, jak kalibrovat nastavení předblesknutí u jiných fotoaparátů než SeaLife naleznete dále v této příručce.

V případě všech fotoaparátů SeaLife přepněte spínač automatického režimu do polohy "1" a u ostatních fotoaparátů (jiných značek než SeaLife) či fotoaparátů na film přepněte spínač do polohy "4". Další informace o tom, jak správně nastavit automatický režim, naleznete dále v této příručce.

Co je automatický režim?

Automatický režim slouží k automatické regulaci intenzity externího blesku. Pomáhá Vám tak dosáhnout co neoptimálnější expozice fotografie. Jakmile je Váš externí blesk aktivován, světelné čidlo umístěné vpředu na blesku změří intenzitu světla, které se odrazí od fotografovaného objektu. Pokud zjistí příliš mnoho světla, rychle blesknutí utlumí, aby nebyl snímek přeexponován (přesvícen). K dispozici jsou 4 různá nastavení automatického režimu blesku. Jedno z těchto čtyř nastavení bude jistě vyhovovat specifickému typu Vašeho fotoaparátu. Poloha 1 nabízí umírněnější intenzitu blesku, zatímco poloha 4 vyšší intenzitu. Další informace o tom, jak kalibrovat nastavení automatického režimu blesku u jiných fotoaparátů než SeaLife naleznete dále v této příručce.



Pevně uzavřete vodotěsná dvířka. Ujistěte se před tím, že O-kroužek je zcela čistý a není poškozen. Opatrně dvířka uzavřete a dbejte na to, aby pevnému uzavření nic nebránilo. Žádný cizí objekt se nesmí dostat mezi O-kroužek a kontaktní plochu - mohlo by to vést k deformaci O-kroužku a pozdějšímu zatopení blesku. Přepnutím spínače zámku nahoru (Lock) přezku uzamknete (viz. Lock na obrázku vlevo).

Důležité:

V kapitole VII (Údržba a utěsnění) této příručky se dozvíte metody kontroly O-kroužku. O-kroužek v případě nutnosti vyměňte za nový. Nikdy O-kroužek nelubrikujte. Pro očištění O-kroužek a kontaktní plochu otřete navlhčenou bavlněnou tkaninou. Nikdy O-kroužek nenatahujte.

K základně blesku připevněte pouzdro na fotoaparát. Opatrně utahujte upínací šroub. Pozor na přetažení!



Důležité:

Šroubem lze upevnit pouze fotoaparáty či pouzdra s minimální hloubkou závitů 6.4 mm a standardním typem závitů 1/4-20.

Nikdy nepřetáhněte šroub ani na něj nevyvíjete příliš velký tlak - mohlo by dojít k poškození pouzdra nebo závitů.



Připojení fotoaparátu/ pouzdra ke dvěma bleskům. S

Vaším fotoaparátem můžete pod vodou snadno používat i dva blesky. Díky dvěma bleskům můžete eliminovat stíny nebo ještě více zesílit světlost a barevnost Vašich snímků.

Odšroubujte kratší upínací šroub (15.9mm, P/N SL96025) z obou blesků. Základnami obou blesků pak protáhněte delší šroub (25.4mm, P/N SL96022 - není součástí balení blesku) a zašroubujte jej do pouzdra pro fotoaparát. Obě hlavy blesků můžete napolohovat tak, aby mířily dopředu (tak jak vidíte na obrázku).

Poznámka: Delší upínací šroub potřebujete právě v případě, že chcete použít dva blesky. Delší upínací šroub získáte u autorizovaného prodejce SeaLife (P/N SL96022).

Připojení optického kabelu Flash Link k externímu blesku

Součástí blesku Digital Pro Flash je i optický kabel (P/N SL962). Tento optický kabel je určen k přenosu světla z blesku fotoaparátu do světelného čidla pod hlavou externího blesku. Jakmile toto světelné čidlo detekuje světlo přicházející z druhého konce optického kabelu, je externí blesk aktivován.

Externí blesk by měl být v balení s již připevněným optickým kabelem k hlavě blesku, ale i tak je dobré vědět, jak optický kabel k hlavě blesku připojit nebo naopak od hlavy odpojit.

1. Otočte uzamykací šroub kabelu proti směru hodinových ručiček asi o 2 otočení - povolíte tak sevření zámku, které šroub vytváří. Uzamykací šroub nikdy nevyšroubujte zcela, ať jej neztratíte.
2. Vložte konec optického kabelu do otvoru v zámku a zasuňte až nadoraz.
3. Utáhněte uzamykací šroub jeho otáčením po směru hodinových ručiček - zajistíte tím připojený optický kabel v požadované pozici (utahujte pouze silou ruky - v žádném případě nepřetáhněte!).

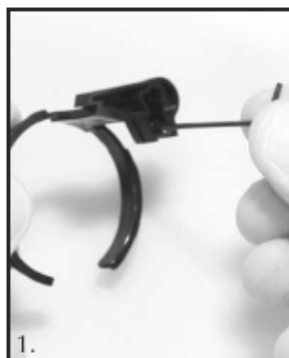


Připojení optického kabelu Flash Link k fotoaparátům SeaLife

Pro fotoaparáty SeaLife:

Druhý konec optického kabelu připojte do adaptéru, který je součástí balení fotoaparátu SeaLife. Na následujícím obrázku vidíte optický kabel připojený do adaptéru digitálního fotoaparátu SeaLife DC500/DC600.

1. Povolte jeden ze dvou šroubů na adaptéru pomocí malého klíče, který je součástí balení.
2. Vsuňte optický kabel do otvoru s povoleným šroubem a zasuňte jej co nejdále (aby ovšem nevykouknul na druhé straně adaptéru).



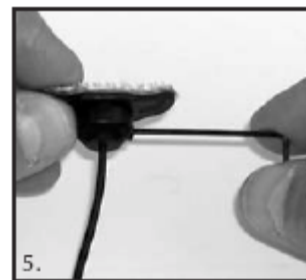
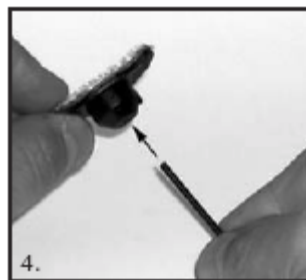
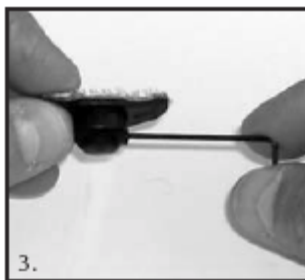
3. Konec optického kabelu by měl směřovat k blesku fotoaparátu.
4. Opatrně znovu utahujte povolený šroub dokud neucítíte kontakt s kabelem - poté utáhněte ještě asi o $\frac{1}{4}$ otočení. Opatrně zatáhněte za kabel k ověření, zda je pevně uchycen ve šroubu. Nepřetahujte šroubové uchycení nebo kabel poškodíte!

Připojení optického kabelu Flash Link k ostatním fotoaparátům (jiným než SeaLife)

Pro jiné fotoaparáty než SeaLife:

Druhý konec optického kabelu připojte do univerzálního adaptéru tak, jak vidíte na obrázku níže:

1. Odstraňte krycí samolepku ze suchého zipu, který je součástí balení.
2. Nalepte suchý zip na průzor blesku na Vašem pouzdře.
3. Pomocí malého klíče, který je součástí balení výrobku povolte seřizovací šroub univerzálního adaptéru.
4. Vsuňte konec optického kabelu do otvoru tak, jak vidíte na obrázku vpravo - natlačte kabel co nejdále, ovšem nesmí vyčnívat ven z druhého konce adaptéru.



5. Opatrně znovu utahujte povolený šroub dokud neucítíte kontakt s kabelem - poté utáhněte ještě asi o $\frac{1}{4}$ otočení. Opatrně zatáhněte za kabel k ověření, zda je pevně uchycen ve šroubu. Nepřetahujte šroubové uchycení nebo kabel poškodíte.
6. Upevněte adaptér přitlačením na pouzdro tak, jak vidíte na posledním obrázku.



Zajištění optického kabelu Flash Link na rameni blesku



Optický kabel zajistíte přichycením k rameni blesku. Pro tento účel použijete dvě zajišťovací pásky ze suchého zipu, které jsou součástí balení blesku.

Pomocí těchto pásek přichyťte optický kabel v dolní i v horní části ramena blesku.

Viz. obrázek vlevo.

Dokončení nastavení předblesknutí u jiných fotoaparátů než Sea-Life

Pro určení správného nastavení předblesknutí u jiných fotoaparátů než Sea-Life postupujte následovně:

1. Nastavte spínač předblesknutí do polohy č. 4.
2. Zapněte fotoaparát i blesk.
 - a. Ujistěte se, že fotoaparát je nastaven tak, jak je popsáno v kapitole III. této příručky.
 - b. Přepněte tlačítko pro nastavení intenzity světla blesku (zadní strana blesku) do polohy 9 nebo 10 (nikoliv do polohy Auto).
3. Počkejte, až bude svítit červená kontrolka připravenosti blesku.
4. Vyfotografujte zkušební snímek nějakého objektu vzdáleného asi 1 m od Vás.
5. Podívejte se na LCD monitor, jak snímek vypadá.
6. Je snímek tmavý nebo příliš světlý (možná přexponovaný)?
 - a. pokud je obrázek tmavý, snižte nastavení spínače předblesknutí o jednu polohu níže (například z č. 4 do č. 3) a opakujte kroky 3 až 6.
 - b. Pokud je snímek příliš světlý (možná přexponovaný), je nastavení předblesknutí v pořádku. Nyní můžete přistoupit k dokončení nastavení předblesknutí.

Poznámka: Jakmile zjistíte správné nastavení předblesknutí u Vašeho fotoaparátu, neměli byste jej už znovu měnit. Stane se trvalým nastavením pro konkrétní fotoaparát, který používáte. Měnit jej tedy budete pouze v případě, že změníte fotoaparát.

Dokončení nastavení automatického režimu (Auto mode) u jiných fotoaparátů než Sea-Life

Pro určení správného nastavení automatického režimu u jiných fotoaparátů než SeaLife postupujte následovně:

1. Nastavte spínač předblesknutí do polohy č. 4.
2. Zapněte fotoaparát i blesk.
 - a. Ujistěte se, že fotoaparát je nastaven tak, jak je popsáno v kapitole III. této příručky.
 - b. Přepněte tlačítko pro nastavení intenzity světla blesku (zadní strana blesku) do polohy "A" Auto (dokola proti směru hodinových ručiček).
3. Počkejte, až bude svítit červená kontrolka připravenosti blesku.
4. V mírně tmavé místnosti vyfotografujte zkušební snímek nějakého plochého objektu, který příliš neodráží světlo (např. nátěr na zdi) a je od Vás vzdálený asi 1.5 m.
5. Poté přepněte tlačítko pro nastavení automatického režimu o jednu polohu níže (např. z 4 do 3) a opakujte kroky 3 až 5, dokud nevyfotíte 4 snímky (1 snímek pro každé nastavení).
6. Podívejte se na LCD monitor, jak jednotlivé snímky vypadají a ten, u kterého jsou nejlepší barvy a expoze.
7. Nastavte spínač automatického režimu zpět do té polohy, ve které jste vyfotografovali nejlepší snímek. Například pokud byl nejlepší druhý snímek, vraťte spínač do polohy č. 3.
8. Nyní jste dokončili nastavení automatického režimu.

Poznámka: Jakmile zjistíte správné nastavení automatického režimu u Vašeho fotoaparátu, neměli byste jej už znovu měnit. Stane se trvalým nastavením pro konkrétní fotoaparát, který používáte. Měnit jej tedy budete pouze v případě, že změníte fotoaparát. Většina fotoaparátů funguje nejlépe se spínačem automatického režimu v poloze 1.

V. Testování fotoaparátu a blesku (nad vodou)

Nyní když jste provedli všechna správná nastavení Vašeho blesku i fotoaparátu je nutné udělat několik dalších zkušebních fotek, abyste si ověřili, že fotoaparát i externí blesk dobře spolupracují.

1. Zapněte fotoaparát i blesk.
 - a. Ujistěte se, že je fotoaparát nastaven tak, jak je popsáno v sekci III. této příručky.
 - b. Přepněte spínač pro nastavení intenzity světla blesku (vzadu na blesku) do polohy "A" (automatický režim).
2. Počkejte, až bude svítit červená kontrolka indikující připravenost blesku.
3. Udělejte sérii zkušebních fotek, ale dívejte se na blesk z úhlu (nikdy se nedívejte přímo do blesku).
4. Blesk fotoaparátu a externí blesk by měly být aktivovány vždy současně.
5. Pokud externí blesk není aktivován současně s primárním bleskem fotoaparátu, projděte si znovu pokyny na předcházejících stranách a ujistěte se, že jste všechna nastavení provedli řádně. Případně se podívejte na konec této příručky do kapitoly pro odstraňování problémů.

VI. Nastavení expozice a intenzity světla blesku

Tato sekce Vám prozradí jak rychle a snadno provést nastavení Vašeho fotoaparátu a blesku tak, abyste dosáhli co nejlepších barevných fotografií i požadované světlosti snímků. Seznamte se s těmito základními postupy pro nastavení ještě před provedením prvního ponoru s externím bleskem.



Přeexponovaný snímek
Kontrast i barvy jsou potlačeny



Dobře exponovaný snímek
Dobrý kontrast se silnými barvami

Nastavení Vašeho fotoaparátu i externího blesku je možné upravit tak, abyste dosahovali skutečně kvalitní expozice i barevnosti na Vašich snímcích.

Nastavení fotoaparátu:

Nejprve se seznámíme s možnostmi nastavení Vašeho fotoaparátu.

Režimy prostředí (Scene modes)

Většina digitálních fotoaparátů nabízí celou řadu režimů prostředí, v rámci kterých jsou přednastaveny parametry fotoaparátu podle charakteristických rysů konkrétního zvoleného prostředí.

U digitálních fotoaparátů SeaLife nastavte režim prostředí (Scene mode) na Ext Flash (externí blesk). Pro informaci o tom, jak toto nastavení u fotoaparátů SeaLife provést, se podívejte do uživatelské příručky k Vašemu fotoaparátu SeaLife.

Co se týče ostatních fotoaparátů (jiných značek než SeaLife), doporučujeme začít s nastavením na režim AUTO (automatické nastavení parametrů). Pokud je u Vašeho fotoaparátu nějaký režim, který je údajně připravený přímo pro fotografování pod vodou, nepoužívejte ho. Tyto režimy totiž nepočítají s použitím externího blesku a nejsou tak zcela vhodné. Důkladně si přečtěte uživatelskou příručku k Vašemu digitálnímu fotoaparátu, kde se k této problematice dozvíte více. Nejlepší nastavení vždy naleznete experimentováním.

Nastavení ISO

Termín ISO se vztahuje ke schopnosti (nebo "rychlosti") čidla fotoaparátu vnímat světlo. Čím vyšší hodnota ISO je, tím citlivější je Váš fotoaparát na světlo - fotografie jsou v důsledku světlejší, ale zase zrnitější.

Fotoaparát SeaLife nastavte vždy na režim Ext Flash (externí blesk) a nastavení ISO nechte na Auto (automatické). Váš fotoaparát SeaLife je totiž naprogramován tak, aby si vybral optimální hodnotu ISO pro fotografování s bleskem pod vodou automaticky.

U ostatních značek fotoaparátů doporučujeme zvolit raději nižší hodnotu ISO - jako např. 50 nebo 100. Fotografie pak budou ostřejší a méně zrnité.

Kompenzace hodnoty expozice (EV)

Nastavení kompenzace hodnoty expozice Vašeho fotoaparátu funguje velmi podobně jako nastavení ISO – zvýšením hodnoty EV zesvětlíte fotografie a snížením je naopak ztmavíte. Stejně jako v případě hodnoty ISO i vyšší EV vede k zrnitějším snímkům.

Fotoaparát SeaLife nastavte vždy na režim Ext Flash (externí blesk) a nastavení kompenzace EV (EV Compensation) nechte na „0“. Váš fotoaparát SeaLife je totiž naprogramován tak, aby si vybral optimální hodnotu EV pro fotografování s bleskem pod vodou automaticky.

U ostatních značek fotoaparátů doporučujeme začít s nastavením hodnoty EV na -2 a poté upravovat tohoto nastavení na základě zkušebních snímků dokud nebudou výsledky co nejlepší. Obecně platí, že plusové hodnoty EV nejsou optimální.

Vyvážení bílé barvy

Nastavení vyvážení bílé barvy (White Balance) zajistí nastavení čidla Vašeho fotoaparátu na teplotu barev primárního zdroje světla.

Fotoaparát SeaLife nastavte vždy na režim Ext Flash (externí blesk) a nastavení vyvážení bílé barvy (White Balance) nechte na Auto (automatické). Váš fotoaparát SeaLife je totiž naprogramován tak, aby se přizpůsobil teplotě barev blesku.

U ostatních značek fotoaparátů doporučujeme zvolit režim CLOUDY (zamračené nebe) v rámci nastavení vyvážení bílé barvy.

Nastavení blesku fotoaparátu

Naprostá většina digitálních fotoaparátů umožňuje nastavit blesk následovně: Auto (automatický režim), Force ON (nucený režim zapnutý), Force OFF (nucený režim vypnutý) a Red-Eye Reduction (redukce červených očí).

Fotoaparát SeaLife nastavte vždy na režim Ext Flash (externí blesk). Blesk fotoaparátu bude aktivován vždy. Stisknete-li tlačítko se symbolem blesku, můžete přepínat nastavení mezi Normal Flash (normální blesk), Far Flash (vzdálený blesk) a Macro Flash (makro blesk) – pro více informací viz. příslušná kapitola dále v této příručce.

U ostatních značek fotoaparátů doporučujeme zvolit FORCE ON (nucený režim blesku aktivní). Nezapomínejte, že externí blesk bude aktivován pouze tehdy, když je aktivován primární blesk Vašeho fotoaparátu.

Manuální nastavení expozice

U některých digitálních fotoaparátů je možné manuálně nastavit clonu a rychlost závěrky – to ovšem vyžaduje poměrně pokročilou znalost principů fotografování. Popisování těchto nastavení by bylo pro tuto uživatelskou příručku příliš složité.

Fotoaparát SeaLife nastavte vždy na režim Ext Flash (externí blesk). Váš fotoaparát SeaLife si totiž automaticky vybere nejlepší nastavení clony i rychlosti závěrky pro co nejlepší fotografie pod vodou.

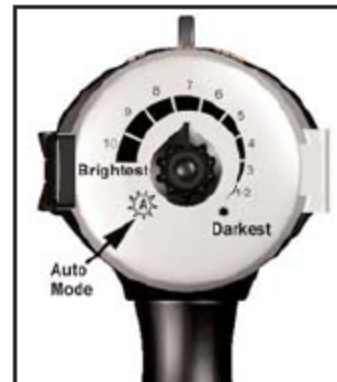
U ostatních značek fotoaparátů doporučujeme – chcete-li manuálně upravovat clonu a rychlost závěrky – absolvovat nějaký kurz principů fotografování, abyste se o možnostech nastavení dozvěděli více.

Nastavení externího blesku:

Nyní když víte jak co nejlépe nastavit Váš digitální fotoaparát pro co nejlepší barvy a světlost snímků se blíže podíváme i na nastavení externího blesku.

Nastavení intenzity světla blesku (světlosti):

Intenzitu světla externího blesku můžete ovládat manuálně, nebo nechat nastavení automatické. Nastavení měníte pomocí ovládacího tlačítka na zadní straně hlavy blesku (viz. obrázek). Při nastavování intenzity světla blesku je nejlepší experimentovat – dělat zkušební snímky a měnit nastavení až do dosažení co nejlepšího výsledku.



Pokud je zkušební snímek přexponovaný (bílý nebo s nevýraznými barvami), otočte tlačítko o 1 a 2 dílky po směru hodinových ručiček pro snížení intenzity světla blesku. Poté vyfotografujte další zkušební snímek. Takto postupujte až do chvíle, kdy bude expozice optimální.

Pokud je zkušební snímek podexponovaný (příliš tmavý), otočte tlačítko o 1 a 2 dílky proti směru hodinových ručiček, čímž zvýšíte intenzitu světla blesku. Poté vyfotografujte další zkušební snímek. Takto postupujte až do chvíle, kdy bude expozice optimální.

Nezapomeňte, že blesk dosáhne vždy maximálně do vzdálenosti 1.8 až 2.4 metrů, v závislosti na viditelnosti pod vodou. Proto se vždy snažte udržovat se v optimální vzdálenosti od fotografovaného objektu (v rámci tohoto rozpětí).

Pokud tlačítko otočíte po směru hodinových ručiček až nakonec do polohy „A“, bude blesk nastaven do automatického režimu a intenzitu světla blesku si pak bude nastavovat automaticky.

Zacílení externího blesku

Flexibilní rameno blesku je snadno nastavitelné a umožní Vám rychle a snadno zaměřit blesk na požadované místo. Před pořízením snímku se vždy ujistěte, že hlava blesku je namířena na fotografovaný objekt. Pokud nebude blesk správně zacílen, může být snímek podexponovaný (příliš tmavý).

Nezapomeňte, že pod vodou se vše zdá být blíže, než na souši. Blesk tedy vždy namiřte mírně za fotografovaný objekt, abyste tento efekt vykompenzovali.

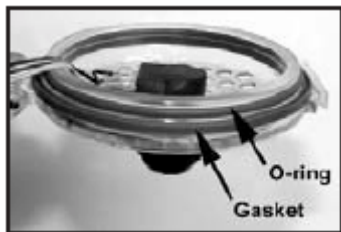
Poznámka: Flexibilní rameno blesku tvoří sedm 2.5 cm dílků potažených pěnovou pryží. Rameno tak můžete ohýbat jakýmkoliv způsobem, ovšem vyvinete příliš intenzivní sílu a překročíte bod odolnosti dílků, může dojít k jejich rozpojení. Dílky znovu spojíte tak, že je zatlačíte proti sobě, aby do sebe zapadly.

Použití dvou externích blesků

Přidáním druhého externího blesku zajistíte osvětlení fotografovaného objektu ze dvou stran a tím eliminujete vytváření stínů. Při instalaci dvou blesků postupujte tak, jak bylo popsáno výše v této příručce. Použití je pak stejné jako v případě jednoho blesku.

Tipy a doporučení pro fotografování pod vodou, včetně popisu konkrétních technik fotografování, pak naleznete na webové stránce www.sealife-cameras.com. Tam naleznete i našeho on-line průvodce nazvaného „Jak snadno na skvělé snímky pod vodou“.

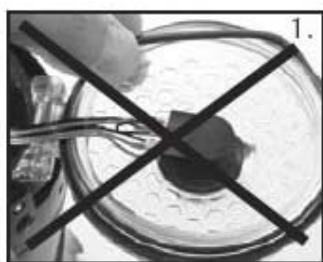
VII. Zajištění a udržování vodotěsnosti



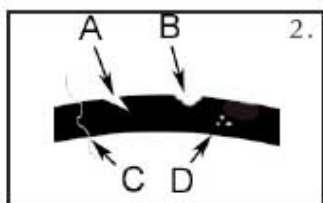
Pro zajištění vodotěsnosti slouží u externího blesku silikonový o-kroužek (O-ring) a těsnící kroužek (Gasket). O-kroužek je primárním prostředkem vodotěsnosti, zatímco těsnící kroužek zamezuje znečištění O-kroužku pískem či jinými nečistotami.

Každý blesk SeaLife je testován z hlediska kvality a vodotěsnosti. Je ovšem plně Vaší odpovědností řádně se starat o O-kroužek i kontaktní plochy, aby se vodotěsnost pouzdra udržela. Dodržujte proto striktně všechny pokyny související s péčí o O-kroužky.

Jak kontrolovat O-kroužek a kontaktní plochy



1. Nikdy nevyjímejte O-kroužek ani těsnící kroužek z blesku. Pokud zjistíte nějaké poškození nebo bude nutné kroužky vyměnit, obraťte se na autorizované servisní centrum SeaLife. Na konci této uživatelské příručky naleznete další informace.



2. Důkladně zkontrolujte O-kroužek a kontaktní plochy, zda nejsou poškozeny. Hledejte případné praskliny, trhliny (A) či deformace (B). Tuto kontrolu dělejte před každým použitím. Přejíždějte prstem po ploše O-kroužku a kontaktních plochách – tak můžete případné vady odhalit.



3. Očistěte O-kroužek, těsnící kroužek a kontaktní plochy jemnou bavlněnou tkaninou. Je nutné odstranit všechny zbytky písku, vlasy (C) a jiné nečistoty (D).



4. V případě zjištění nějaké závady na O-kroužku či kontaktních plochách je nutné O-kroužek vyměnit nebo odnést pouzdro do autorizovaného servisu. Nikdy nepoužívejte pouzdro pokud zjistíte nějaké poškození O-kroužku nebo pouzdra. Náhradní O-kroužky Vám poskytne autorizovaný prodejce SeaLife.

Důležité pokyny a upozornění pro použití blesku pod vodou

1. **Nikdy O-kroužek ani těsnící kroužek ničím nelubrikujte!**
2. **Neponořte se do větších hloubek než 60 m!**
3. **Neotevírejte vodotěsná dvířka blesku ve vlhkém prostředí.** Vy i blesk musíte být před otevřením těchto dvířek zcela suší!
4. **Nevystavujte blesk přímému slunečnímu záření** na delší dobu.

VIII. Kontrola před ponorem

1. Vložte do blesku i fotoaparátu nové nebo čerstvě nabitě baterie.
2. Zkontrolujte, zda je nastavení blesku i fotoaparátu správné a zda je optický kabel správně připojen a zajištěn.
3. Zkontrolujte, zda je O-kroužek čistý a nejsou na něm zbytky písku či jiné nečistoty. Opatrně uzavřete vodotěsná dvířka blesku - nic nesmí uzavření vadit. O-kroužek musí zůstat při uzavírání pevně ve své pozici.
4. Udělejte zkušební fotku - ověřte, zda blesknuly oba blesky (externí blesk i primární blesk fotoaparátu). Nezapomeňte vypínat blesku i fotoaparát, abyste šetřili baterie.
5. Před vstupem do vody je nutné udělat krátký test vodotěsnosti - podržte fotoaparát i blesk chvíli ipod vodou. Pokud uvidíte konstantní nepřetržitý proud bublin unikající z fotoaparátu nebo blesku, je nutné vyjmout vše ihned z vody. Vysušte fotoaparát i blesk a proveďte důkladnou kontrolu vodotěsnosti.
Poznámka: Je samozřejmě běžné, že určité množství bublin bude unikat z oblasti ramene blesku nebo jiných vzduchových kapes, které se kolem blesku vytvoří. Na většině lodí pro potápěče naleznete nádobu s vodou, kde lze vodotěsnost potápěčského vybavení zkontrolovat.
6. Nikdy do vody neskákejte s fotoaparátem a bleskem v ruce. Požádejte někoho, ať Vaše vybavení podrží, než se do vody ponoříte.

IX. Po každém ponoru

1. Před vstupem na palubu lodi podejte někomu na palubě pouzdro s fotoaparátem a bleskem, ať jej podrží a vy můžete klidně vylézt z vody.
2. Uzavřené pouzdro s fotoaparátem a blesk je vhodné **vložit do nádoby s vodou**, která je na většině lodí. Tak se z Vašeho vybavení dostanou veškeré zbytky soli a jiné nečistoty. Nikdy nenechávejte slanou vodu na pouzdře uschnout.
3. Po důkladném omytí vyjměte pouzdro i s bleskem z vody a nechte vodu vytéct z ramene blesku (v dolní části jsou malé otvory, kterými voda vyteče ven). Poté pouzdro i blesk osušte ručníkem či jemnou tkaninou.
4. Před otevřením blesku se vždy přesvědčte, **že jste v suchém prostředí** a i Vaše ruce a hlava jsou suché. Při ruce mějte raději suchý ručník. Při otevírání dvířek navíc držte blesk dvířky dolů, aby případná voda vytekla ven a nedostala se do blesku.

X. Péče a údržba

1. Před uložením blesku z něj vyjměte baterie.
2. Ujistěte se, že blesk i veškeré příslušenství jsou čisté a suché ještě před uložením.
3. **Nikdy nepoužívejte pro čištění blesku žádné čisticí prostředky, rozpouštědla nebo jiné chemikálie.**
4. Do komory na baterie vložte před uložením sáček s odstraňovačem vlhkosti (SL911). Tak se uvnitř komory udrží suché prostředí a předejde se případné korozi či plísním.
5. Pravidelně kontrolujte blesk, zda nejsou některé jeho součásti poškozené - pokud ano, obraťte se na Vašeho autorizovaného prodejce nebo servisní centrum SeaLife. Více informací o náhradních dílech naleznete i na webových stránkách SeaLife.

XI. Jak snadno na skvělé snímky pod vodou

1. Křišťálově čistá voda

Křišťálově čistá voda je asi nejzákladnějším předpokladem skvělých snímků pod vodou. I velmi malé částičky plovoucí ve vodě mohou způsobit zhoršenou viditelnost a v konečném důsledku negativně ovlivnit kvalitu snímků. Vyvarujte se rozvření dna Vašimi ploutvemi. Takto rozvřené částičky mohou pak na Vašich snímcích vytvořit drobné tečky. Snažte se také udržovat vzdálenost od fotografovaných objektů na úrovni 1/10 viditelnosti pod vodou. Pokud je například viditelnost pod vodou 18 metrů, měli byste být při focení maximálně 1.8 metru od fotografovaného objektu.

2. Udržujte vzdálenost od fotografovaného objektu v rozmezí od 0.6 do 1.8m

Voda je asi 800 krát hustší než vzduch a velmi rychle vstřebává veškeré světlo. Váš externí blesk má dosah asi od 1.8 do 2.4 metrů, v závislosti na viditelnosti pod vodou. Udržujte maximální vzdálenost od fotografovaného objektu do 1.8 m. Ideálních je tak 1.2 metru. Chcete-li, aby se do snímku vešlo všechno a přesto jste mohli stát poměrně blízko, použijte širokoúhlý objektiv, který seženete jako volitelné příslušenství u autorizovaného prodejce SeaLife.

3. Pohybujte se klidně a udržujte kontrolu nad vztlakem

Je dost obtížné pořídit kvalitní snímky, pokud jste v pohybu. Nejprve se rozhlédněte a vyberte objekt pro fotografování. Pak zaujměte co nejvýhodnější polohu z hlediska dobrého úhlu a pokuste se ustálit (neutralizovat) Váš vztlak. Za druhé na LCD monitoru musíte dobře vidět celý objekt, který chcete fotografovat. Prověřte vzdálenost od fotografovaného objektu a držte pouzdro pevně. Zatřetí buďte trpěliví a klidní: někdy si budete muset chvíli počkat, než se vyděšené rybky zase vrátí k vám - nikdy je nepronásledujte, počkejte, až připlavou zpět.

4. Experimentujte s Vaším digitálním fotoaparátem a externím bleskem, ať získáte větší zručnost a naleznete co nejlepší nastavení pro konkrétní situace použití

Nejlépe se vždy poučíte z vlastních chyb. Budete-li Váš blesk i fotoaparát používat často a experimentovat, získáte nejen zručnost v provádění nastavení, ale dokážete pak rychle reagovat na změněné podmínky při fotografování. Věnujte tedy práci s bleskem i fotoaparátem dostatečnou dobu – prohlížejte si pořízené snímky a poučte se z chyb.

5. Naučte se něco o správné kompozici fotografií

Jakmile se naučíte skvěle ovládat expozici (světlost Vašich snímků), jistě budete chtít zlepšit i kompozici. Zde jsou některé základní typy a rady jak na to:

- a. Vyvarujte se fotografování objektů shora. Focení shora dolů obvykle vede k velmi špatnému kontrastu, protože fotografované objekty splynou s pozadím. Je-li to možné, snažte se vždy fotit zdola nahoru – tedy buďte pod fotografovaným objektem. Modrá voda jako pozadí nabízí mnohem lepší kontrast.
- b. Snažte se, aby byl vždy celý fotografovaný objekt v oblasti fotografování. Je dobré, když nechybí žádné končetiny, ploutve nebo například hlava fotografovaného objektu. Oříznout snímek později na Vašem počítači můžete vždycky – naopak už to možné není.
- c. Respektujte kompoziční pravidlo třetin. Toto pravidlo stanoví, že snímek je možné rozdělit do devíti stejných částí pomocí dvou rovnoměrně umístěných horizontálních čar a dvou rovnoměrně umístěných vertikálních čar. Čtyři průsečíky těchto čar pak mohou být použity pro uspořádání objektů na fotografii. Profesionální fotografové uvádí, že uspořádání snímku mezi tyto čáry vede k jednoznačně nejlepším výsledkům, co se kompozice snímků týká.

6. Vždy dodržujte bezpečnostní pravidla a doporučení

Nikdy nedovolte fotografování, aby odvedlo Vaši pozornost od bezpečného potápění.

XI. Odstraňování problémů

- 1. Po přepnutí z „ON“ do „TEST“ blesk Digital Pro Flash nefunguje.**
 - a. Počkejte nejprve, až se rozsvítí červená kontrolka připravenosti blesku. Pokud se tato kontrolka nerozsvítí, zkontrolujte baterie (zda jsou správně vloženy).
 - b. Vyměňte baterie, je-li to nezbytné.
 - c. Pokud ani výše uvedené kroky neodstraní tento problém, obraťte se na Vašeho místního prodejce SeaLife nebo nejbližší servisní středisko SeaLife ve Vaší zemi. Seznam autorizovaných prodejců naleznete na našich webových stránkách (www.sealife-cameras.com).

- 2. Blesk Digital Pro Flash sice začne fungovat při výše popsaném testování, ale nespustí se tehdy, když je aktivován primární blesk fotoaparátu.**
 - a. Ujistěte se, že je hlavní spínač blesku v poloze „ON“ (zap) a zda svítí červená kontrolka indikující připravenost blesku k použití.
 - b. Vyfotografujte zkušební snímky k ověření toho, zda primární blesk Vašeho fotoaparátu funguje.
 - c. Zkontrolujte správné nastavení Vašeho digitálního fotoaparátu.
 - i. U digitálních fotoaparátů SeaLife by měl být nastaven režim Ext Flash (externí blesk). Zkontrolujte také, zda je kontrolka připravenosti blesku u digitálního fotoaparátu rozsvícená.
 - ii. U digitálních fotoaparátů jiných značek se ujistěte, že nastaven režim „Flash ON“ (blesk zapnut). Zkontrolujte také, zda není blesk u fotoaparátu nastaven do režimu redukce červených očí. Budete-li mít s nastavením digitálního fotoaparátu jakékoliv potíže, projděte si vždy uživatelskou příručku k tomuto fotoaparátu.
 - d. Ujistěte se, že spínač předblesknutí u externího blesku je nastaven v souladu s pokyny uvedenými v této uživatelské příručce.
 - e. Zkontrolujte, zda je optický kabel Flash Link připojen správně a v souladu s pokyny, uvedenými v této uživatelské příručce.

- 3. Blesk je aktivován pouze někdy – ne vždy.**
 - a. To je obvykle způsobeno poškozeným optickým kabelem Flash Link nebo v případě, že optický kabel není správně použit. Zkontrolujte, zda není optický kabel poškozený a ujistěte se, že je zapojený a upevněný k ramenu blesku v souladu s pokyny, uvedenými v této uživatelské příručce.
 - b. Zkontrolujte, zda je nastavení Vašeho digitálního fotoaparátu správné.
 - i. U digitálních fotoaparátů SeaLife by měl být nastaven režim Ext Flash (externí blesk). Zkontrolujte také, zda je kontrolka připravenosti blesku u digitálního fotoaparátu rozsvícená.
 - ii. U digitálních fotoaparátů jiných značek se ujistěte, že nastaven režim „Flash ON“ (blesk zapnut). Zkontrolujte také, zda není blesk u fotoaparátu nastaven do režimu redukce červených očí. Budete-li mít s nastavením digitálního fotoaparátu jakékoliv potíže, projděte si vždy uživatelskou příručku k tomuto fotoaparátu.

- 4. Doba do opětovného dobití blesku (než je připraven k dalšímu blesknutí) je příliš dlouhá**
 - a. To je obvykle způsobeno nedostatečnou kapacitou baterie. Doba do opětovné připravenosti blesku k dalšímu blesknutí by neměla být delší než 7 až 8 vteřin (při plném výkonu blesku).
 - b. Pokud je tato doba delší, je nutné dobít nebo vyměnit Vaše baterie.

- 5. Tmavé oblasti na Vašich snímcích**
 - a. Ty jsou obvykle způsobeny tím, že blesk není zacílen na fotografovaný objekt správně, nebo je mezi bleskem a fotografovaným objektem nějaká překážka.
 - b. Je jasné, že vše co bude od blesku dále, bude o něco tmavší než to, co je k blesku blíže. Maximální vzdálenost od fotografovaného objektu pod vodou by měla být od 1.8 do 2.4 metrů, v závislosti na viditelnosti pod vodou a také schopnosti fotografovaného objektu odrážet světlo.
 - c. Zkontrolujte nastavení intenzity světla blesku. Pro zvýšení intenzity světla blesku otočte spínač pro nastavení intenzity světla blesku proti směru hodinových ručiček. Naopak otočením po směru hodinových ručiček intenzitu snížíte.

d. Schopnost fotografovaných objektů odrážet světlo může vést k tomu, že některé oblasti na snímku se budou zdát světlejší a jiné zase tmavší. Například tmavý korál bude potřebovat více světla, než by potřeboval korál bílý. Uzpůsobte tomu nastavení intenzity světla blesku.

6. Rameno blesku je příliš volné a neudrží se ve zvolené pozici

a. Namočte rameno blesku do čisté vlažné vody a ohýbejte jej, aby se z článků ramene dostaly veškeré zbytky lubrikantu a čistících prostředků.

b. Při čištění blesku nikdy nepoužívejte čistící prostředky.

c. Zkontrolujte flexibilitu ramene blesku pod vodou. Pod vodou by mělo být rameno blesku pevnější.

7. Aktualizované informace o odstraňování problémů i další rady a doporučení naleznete na webové stránce www.sealife-cameras.com nebo se můžete obrátit na autorizované prodejce SeaLife či naše autorizovaná servisní centra, kde Vám vždy rádi a ochotně pomohou.

XIII. Specifikace (blesk SeaLife Digital Pro Flash)

Hodnota GN (guide number):	20 (metrů na souši) při plném výkonu blesku 1.5 (metrů na souši) při nízkém výkonu
Rozpětí nastavení výkonu:	8% až 100% (automatický či manuální režim)
Hlavní spínač:	Magnetický spínač – polohy On (zap), Off (vyp) a Test
Úhel pokrytí:	60 stupňů
Teplota barev:	5700°K
Napájení:	4 AA baterie (doporučují se NiMH)
Životnost baterie:	100 blesknutí (+/-)
Doba do opětovného nabití blesku:	Je-li výkon blesku nastaven na hodnotu nižší než 1/2, je blesk připraven k použití nepřetržitě. Při plném výkonu (a zcela nabitých bateriích) je tato doba asi 7 vteřin.
Vztlak:	pozitivní
Materiál těla blesku:	Pryží potažený polykarbonát
Kovové prvky:	Nerez ocel třídy pro námořní využití
Rameno blesku:	Flexibilní rameno potažené pryží
Základna blesku:	Univerzální základna se závity 1/4-20
Hmotnost:	711 gramů (základna, rameno a hlava blesku)
Rozměry:	Hlava blesku: průměr 10.2 cm x hloubka 11.4 cm Rameno: délka 19 cm Základna: délka 20 cm x šířka 5 cm x 1 cm
Wattsekundy:	40 wattsekund

Poznámka: Výše uvedené technické specifikace mohou být změněny bez předchozího upozornění

Díly a servis

SeaLife ručí původnímu kupujícímu tohoto výrobku, že výrobek nebude jakkoliv vadný, a to jak z hlediska materiálu, tak i řemeslného provedení. Záruka je poskytována na dobu 2 let. Podrobné informace o záruce a záručních podmínkách jsou přiloženy k výrobku.

Pokud je původní kupující přesvědčen, že je na výrobku nějaká vada, doporučujeme nejprve navštívit webové stránky www.sealife-cameras.com, kde naleznete pravidelně aktualizované informace o problémech a jejich odstraňování, ale také různé technické tipy a doporučení. Webová stránka obsahuje i podrobné informace o tom, jak zajistit servis či opravu blesku.

Pokud zjistíte, že výrobek bude vyžadovat servis, bude vystaveno zvláštní autorizační číslo pro vrácení výrobku. Pro podrobné informace o vrácení výrobku zkontaktujte autorizovaného prodejce SeaLife nebo dovozce výrobků SeaLife v zemi, kde jste výrobek zakoupili.

Autorizovaný prodejce SeaLife Vám také pomůže se servisem či objednááním náhradních dílů. Na našich webových stránkách naleznete seznam všech autorizovaných prodejců a dovozců, kteří působí ve Vaší zemi.

Pioneer Research, 97 Foster Road, Moorestown, NJ 08057 USA

www.sealife-cameras.com